PRESENCIA

La Paz, Bolivia, Domingo 28 de Noviembre de 1965

SEGUNDA SECCION



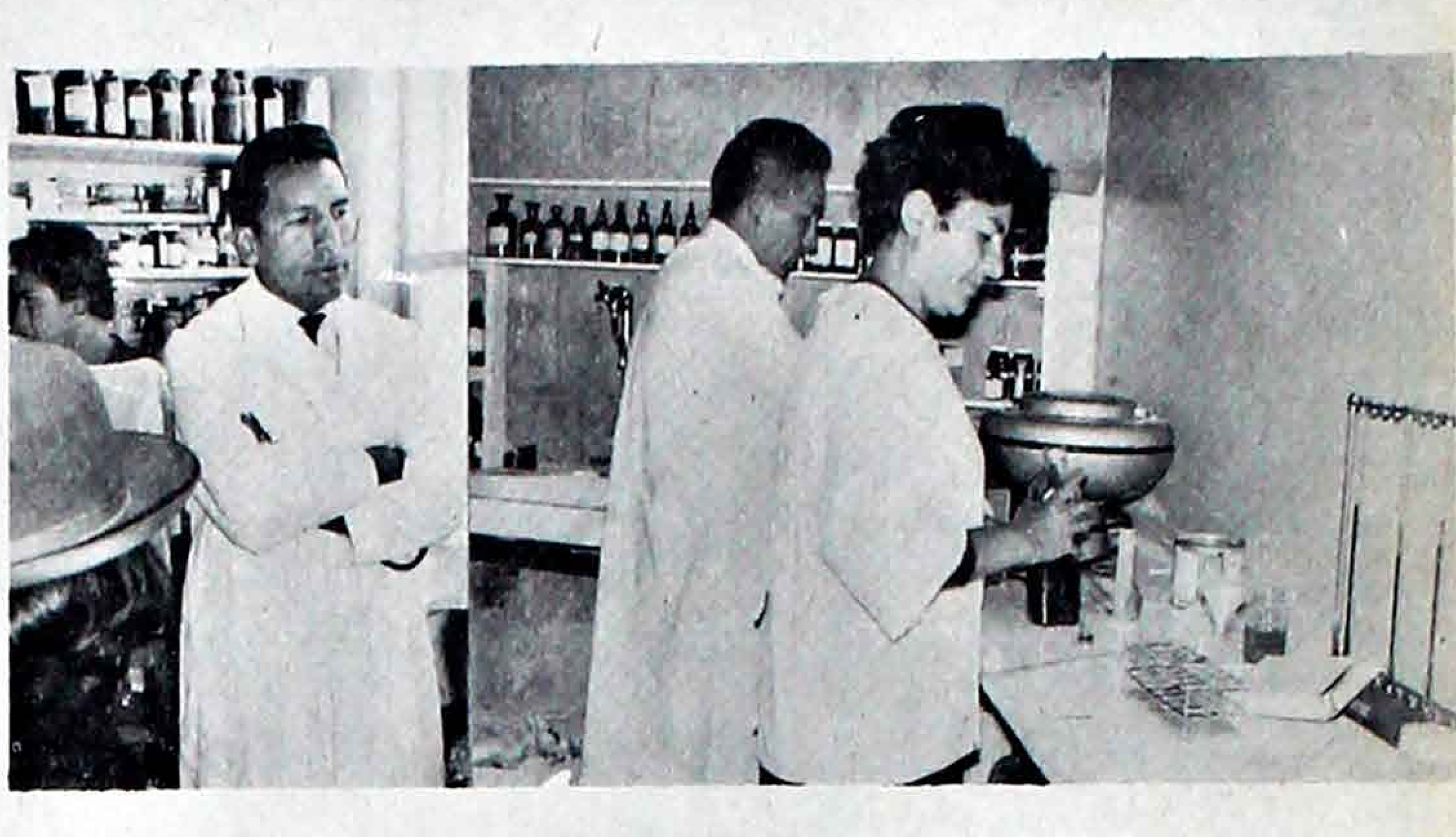
REPORTAJE.-

"POR SUS FRUTOS LOS CONOCEREIS..."

La obra parroquial de los sacerdotes seglares de Saint Louis en la región de Sopocachi Alto

1.- La Iglesia no trabaja. Esa es la idea que tienen aún los mismos católicos que ignoran la obra que, siendo nuestra, parecería no existir en el ámbito temporal de la vida. Más, son los hechos y no las palabras, los que dan testimonio de la obra de quienes sirven a la humanidad doliente de los desamparados, de los desposeídos, de aquellos que nada tienen sino un inmenso desprecio por la alegría y la esperanza. El cristianismo de estos hombres de acción nos reconforta en la cotidiana lucha por un mundo más humano donde el hombre aprenda a amar la vida en oración y comunión permanente con el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo.

Ahora, vamos a dar un paseo por la Parroquia de Cristo Rey, de la zona de San Luis, en Sopocachi Alto. Tres sacerdotes y una legión de católicos laicos, han hecho el milagro....



4.- Visitamos el Dispensario Médico de la Parroquia. Hace 9 años que se inició en nuestro medio apostólico y social de los sacerdotes seculares de la Diócesis de Saint Louis, Missouri, EE.UU. A la izquierda, el Dr. Wilfredo Rendón hace un alto en el trabajo para atendernos. "No, no venimos en pos de atención... Queremos conocer cómo trabajan ustedes...". A la derecha, el señor Eloy Manchego, laboratorista, y la señora Flora de Arteaga, enfermera profesional. El Dr. Rendón y la señora de Arteaga nos dan una nómina de los médicos y dentistas que prestan servicios gratuitos en forma voluntaria: Iván Sotomayor, Jaime Flores. Hugo Barriga, Juan Retamoso, Juan José Castro, Percy Fernández y René Rodríguez...



3.- Tres vidas, tres hombres, un solo destino: el servicio al Señor. Joviales y vueltos a la infancia– como lo pedía Nuestro Señor– bromean en torno a las labores de la comunidad. Los Padres Juan Fitzsimmons (pipa en mano y 5 años en Bolivia), David Ratermann (Párroco y amigo de todo el mundo, con casi 10 años de permanencia en nuestro país) y Roberto Schutzius (con arreos de trabajo), quien lleva ya 2 años en la parroquia que congrega a 25.000 almas, aproximadamente.

2.- Estamos en un valle de lágrimas, pero trabajamos con alegría. Como Don Camilo– el cura de las novelas de Guareschi– el Párroco de Cristo Rey, R.P. David Ratermann, irradia su entusiasmo, su coraje y su optimismo a todos los feligreses de San Luis. El Padre David, de una tremenda estatura física y moral, y de un vozarrón impresionante, nos atiende, primero en su oficina y, después, al aire libre. "Yo estoy aquí hace poco tiempo– nos dice–. Esto no es obra mía... Más le debemos a Mons. Andrés Kenedy y al R.P. Bernardo Schierhoff..."





6.- Rostros ansiosos de las madres. Caritas azoradas y temerosas de los niños que asisten a la vacunación. En esta formidable labor de ayuda al prójimo se hallan alistados 5 voluntarios seglares de St. Louis. Ellos permanecerán durante 3 años en nuestro país. Tres trabajan en la parroquia una presta servicios en la Clínica Santa Isabel y otra es profesora en el Colegio St. Andrew's, de Calacoto.

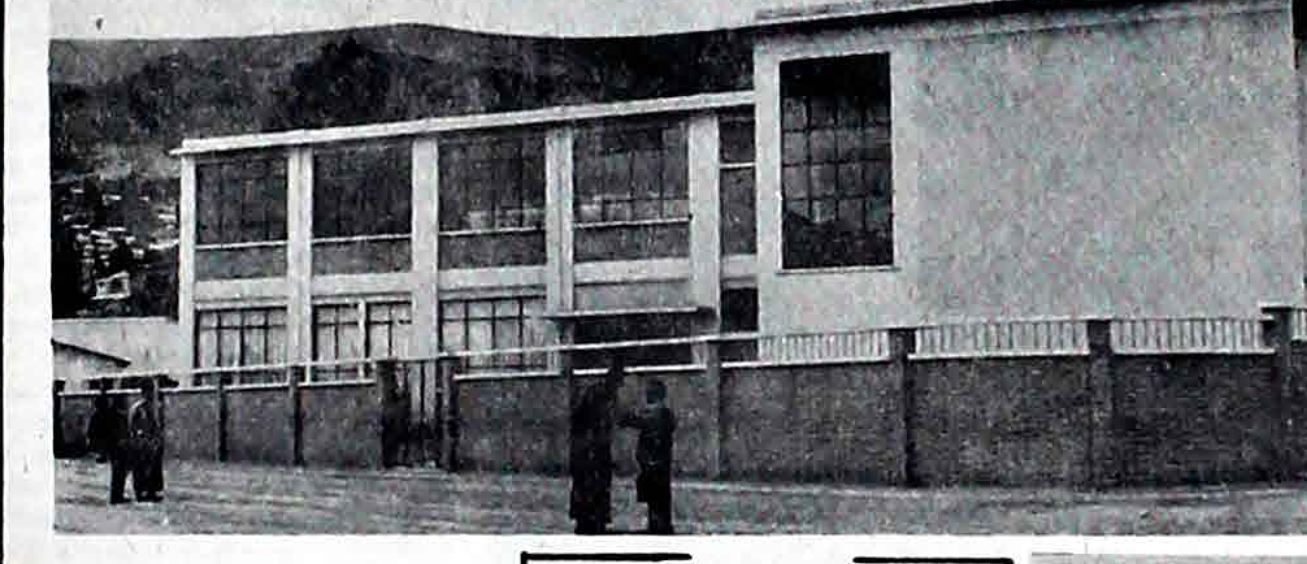


5.- El dispensario médico de la Parroquia presta ayuda a alrededor de mil personas necesitadas al mes. Una intensa actividad se desarrolla aquí desde el amanecer. 6 religiosas de la Congregación de la Preciosísima Sangre, colaboran a los sacerdotes de Cristo Rey. Una de ellas dedica su tiempo íntegro al dispensario que cuenta, en la actualidad, con un consultorio médico, un consultorio dental, un laboratorio, una sala de inyecciones y...caridad, sobre todo, caridad....

"El establecimiento de la Iglesia en un pueblo tiene siempre consecuencias positivas en el campo económico-social, como lo demuestran la historia y la experiencia. La razón es que los seres humanos, al hacerse cristianos, no pueden menos que sentirse obligados a mejorar las instituciones y los ambientes del orden temporal..."

JUAN XXIII
"Mater et Magistra"

7.- D. Juan Humberto Bustillo, Presidente del Comité de Crédito de la Cooperativa de Ahorro y Crédito fundada por los padres de Cristo Rey, nos informa del funcionamiento de la institución. En la zona funcionan tres cooperativas: una Cooperativa de Ahorro y Crédito, otra de Consumo (en Tembladerani) y una tercera que se denomina COBOCO, sigla de la Cooperativa Boliviana de Confección. La Cooperativa de Ahorro y Crédito "Cristo Rey" cuenta con 754 socios y con un capital aproximado de $b. 3,300.





9.- Esta es la señorita Maritza Jiménez. La señorita Jiménez pertenece a la Secretaría de Servicio Social de la Parroquia. Ella, en cooperación con otras asistentes asociales, está llevando adelante un plan de desarrollo comunitario, promueve trabajos de bienestar común y están proyectando construir un puente en la zona de Tembladerani. Ella nos dice que su departamento busca despertar el sentido de responsabilidad entre los miembros de la comunidad, haciéndoles trabajar por lo que es suyo...



10.- Visitamos la tienda, la oficina central, la academia, el depósito y èl taller donde se realizan las confecciones. La señorita Mery Jane Krekeler (que dirige la cooperativa conjuntamente con una religiosa) nos enseña– en el depósito– una prenda confeccionada por COBOCO, una organización que tiende a ampliar su mercado en base a una mejor y más elegante costura.

8.- "Menendez y Pelayo, No. 1000". Así. Menéndez con "s". Sobre esta calle del poético Barrio de las Rosas, en San Luis, se levanta este edificio que se inauguró en febrero del año pasado y que fue construído por los católicos norteamericanos. Es la Escuela Parroquial de Cristo Rey, atendida por 3 madrecitas y 6 profesoras normalistas. Allí se educan 250 niños. El Padre Juan nos dice que en 1966 se ampliarán los cursos y que se inaugurará el 5o. grado... Por las noches (de 7 a 7.30) se dictan 2 clases de alfabetización en la parroquia misma y 1 en la capilla de Tembladerani.





11.- En la sala de taller de COBOCO, hay un letrero: "El trabajo dignifica, la cooperación fortalece el espíritu y el alma". Entre risas y con verdadero amor al trabajo, las cooperativistas son un clero ejemplo de lo que se puede hacer cuando el esfuerzo es uno solo y la dignidad humana se practica en labores que benefician a toda la comunidad.





13.- Tembladerani. Allí hay una cancha. En torno de la cancha de Bolívar se agrupan cerca de 10,000 habitantes. Esos habitantes no tenían capilla. Ahora la tienen. Se llama "María Reina". Dos postes con un techito de calamina. Dos campanas y una cruz de madera. El local es un antíguo galpón que fue improvisado para que allí se rindiera culto a Dios.

12.- "La virtud es un hábito del bien, el cooperar es un bien en función de comunidad". Eso es COBOCO, la Cooperativa Boliviana de Confección que agrupa y da trabajo a 28 personas. Los curas de Saint Louis no se han limitado a levantar edificios. Han creado, además, fuentes de trabajo como ésta que es todo un ejemplo.



15.- El Padre David participa de una sesión de Acción Catolica Femenina. La señora Betsabé de Retamoso, Presidenta, y la señora Teresa de Sagárnaga, Vicepresidenta, dialogan con el párroco. La Parroquia promueve programas de catequesis en la iglesia misma y en las escuelas fiscales de la zona. Agrupaciones católicas como Acción Católica, Legión de María, Movimiento Familiar Cristiano, Sociedad San Vicente de Paul... son actividades por este dinámico sacerdote.

14.- La capilla ha sido adaptada en base a maderamen recuperado de construcciones viejas y calaminas obtenidas una a una. "María Reina" cobija, actualmente, a 500 niños que, por las mañanas y por las tardes, realizan interesantes programas de vacaciones: practican deportes, reciben instrucción sobre moral, realizan fiestas y excursiones, aprenden inglés y pasan clases prácticas de corte y confección, las niñas. Todo esto se hace en colaboración con católicos de buena voluntad que se dedican a elevar el nivel espiritual y material de la niñez desvalida. El párroco de Cristo Rey se moviliza a diario por las barriadas que le conocen y estimam.

PARA LA MUJER

EL LIMON Y LA MANZANA

La primera virtud del limón que enunciaremos es la de curar los sabañones. Por la noche se aplica una rodaja sobre la parte enferma, atándola bien.

En caso de envenenamiento por alcalinos, de angina o dolor de garganta, el limón es un excelente curativo. Para lo primero se toma un vaso de jugo de limón y para lo segundo se hacen gárgaras.

El limón quita de las manos el olor a pescado, cebolla, etc., que resulta tan molesto.

La ropa blanca se lava mejor si se ha dejado en remojo durante algunas horas con agua fría y algunas rodajas de limón.

El ácido que contiene el limón sirve para limpiar y blanquear. Limpia los objetos de plomo y cobre. Quita las manchas de tinta y de sangre; blanquea las esponjas y los sombreros de paja.

El jugo de limón, echado en el último enjuague de cabello le da brillo y realce. En el último enjuague de las prendas de seda y de lana, aviva su propia tonalidad.

Contiene, en fin al igual que todos los citrus, vitamina C.

Después de haber descrito las cualidades del limón, veamos también la de la manzana. Su cáscara sirve para prepara tisanas contra la tos; puestas por la noche en remojo y hervidas por la mañana, son un calmante para los nervios y una bebida para adelgazar. Una manzana cruda antes de acostarse ayuda a conciliar mejor el sueño y una por la mañana refuerza la memoria. También la manzana cruda al masticarla conserva la dentadura blanca.



Este modelo de lana gruesa, gris oscura, de talle alto, es modelo de NINA RICCI



De franela gris este precioso vestido ablusado, original modelo de NINA RICCI.

UN NIÑO DIFICIL ES CON FRECUENCIA RESULTADO DE UNOS PADRES DIFICILES

Mucho se ha hablado y se habla del niño problema, pero qué pocas veces nos hemos detenido a pensar realmente por qué ese niño es problema y cuáles han sido las causas que han hecho que merezca la aplicación de este calificativo.

Un "niño problema" es aquel que se sale de la normalidad en la vida de la infancia; es decir, en el amplio sentido de la acepción, sería aquel pequeño que presenta una tara; pero aquí queremos referirnos no a aquellos que presentan una deformidad física o una disminución intelectual, sino a aquellos otros que siendo perfectos en sus miembros y facultades psíquicas presentan una serie de alteraciones en su conducta, que trastornan la vida familiar e incluso social.

CAUSAS DE ALGUNAS ALTERACIONES

Existen algunos casos en que estas alteraciones de conducta son debidas a enfermedades que, por otra parte, no presentan otros síntomas: éstos entrarían de lleno en el campo de la Medicina; pero en la gran mayoría la causa del niño problema reside en el ambiente en el que el niño crece y se forma, o dicho de otra manera, los padres, con nuestro comportamiento, somos los que damos lugar a que la psicología del niño se haga cada vez más retraída e incomprensible por nosotros mismos.

Hay que tener en cuenta que desde los primeros meses el niño busca en sus progenitores todo género de complacencias, tanto sean de tipo afectivo como para depositar su confianza para adquirir nuevos conocimientos, para encontrar protección etc. No es difícil admitir, por tanto que si ante unas circunstancias en las que el niño busca la satisfacción de algo de lo que antecede, la respuesta es, precisamente, la contraria a la que esperaba, nazcan en él una serie de dudas y tendencias contrapuestas que han de actuar en futuras ocasiones, dando como es lógico, una respuesta totalmente contraria a la que los mayores esperábamos y, por tanto, extraña a nuestra manera de apreciarla.

El niño tiene una gran capacidad de captación, y por esto es capaz de percibir una serie de expresiones y actos que el adulto no valora. Asimismo guarda en su memoria con absoluta fidelidad el comportamiento de los que le rodean.

CASTIGOS

Sí, por ejemplo, ante una situación en la que ha actuado mal, se le castiga y posteriormente no se le hace umplir el castigo o se le perdona, sin dar unas razones convincentes, en otras circunstancias similares se encontrara impune para actuar. Se ha perdido la autoridad sobre él. Esto nos hace pensar muy seriamente en la conveniencia de imponer la sanción, si hay razón para ella, y qué tipo debe emplearse: siempre debe ser proporcional a la falta.

MIMOS

El mimo es una cosa que muchas madres confunden con el cariño. El cariño es un arma que no debe faltar en ninguna ocasión ni momento de la vida del niño; el mimo es un arma muy peligrosa, que, manejada en ciertos momentos, puede producir grandes perjuicios.

Sin embargo los mimos que el hijo proporciona a sus padres nunca deben ser rechazados por estos. ¡Cuántas veces hemos visto en los enfermos plasmada esta situación de rechazo, que repercute en importantes actos de su vida!

AUTORITARISMO

Es también un hecho comprobado cómo los terrores nocturnos de los niños están condicionados, en la gran mayoría de los casos, por la actitud extremadamente rígida del padre, que para conservar la autoridad frente a los hijos se vuelve intransigente ante pequeños hechos. Efectivamente, estos padres gozan de total autoridad; solamente con una mirada son obedecidos sin pronunciar palabra; pero, por el contrario, han perdido totalmente la confianza de los pequeños. que son incapaces, por supuesto, de protestar ante nada; pero además, y lo que es más importante, de consultar, de tener su primer amigo en el padre.

CIRCUNSTANCIAS AMBIENTALES

Son muchas las madres que acuden a la consulta por el problema de que sus hijos no comen. Si investigamos un poco nos encontramos con que utilizan el procedimiento del cuento de todos conocido, distraer la atención del niño contándole un cuento y que así no se aperciba de las cucharadas de comida que mientras tanto le proporciona. Es muy probable que el origen de la falta de apetito haya sido un empacho sin importancia, y posteriormente la encargada de la alimentación ha fijado este síntoma, falta de apetito, con su conducta.

No es raro que el pequeño desobedezca o haga travesuras en aquellas ocasiones en que se encuentra falto de cariño: por ej. cuando llega un nuevo hermano o existen circunstancias que tienen a la madre preocupada por otros problemas. Con este comportamiento consigue la atención de ella, aunque sólo sea para reñirlo o pegarlo; éste sería el punto de partida de tantos y tantos niños que las madres definen como "parece que sólo está contento cuando me ve enojada". Basta cambiar la actitud frente a ellos, tratando de comprenderlos, para que su comportamiento se normalice.

Lo mismo podríamos decir de la mentira: es uno de los procedimientos ideales para conseguir un niño desconfiado.

Resumiendo, en un sentido bastante amplio podríamos decir que un niño difícil es la consecuencia de unos padres difíciles.





LA PAZ DE NOCHE

Cuando las sombras caen sobre la ciudad...

Escribe: JUAN G. LEON CORNEJO
Fotos: TITO MORALES ESPINOZA

Mientras unos buscan el reposo con las primeras sombras de la noche, otros encuentran, en la diversión y el trabajo, la forma de alargar el ritmo palpitante de la ciudad. La luz artificial reemplaza a la natural y se inicia otro tipo de actividades. La Paz comienza su vida nocturna con trabajo, notas de alegría o lamentos de tristeza y de tragedia.

Sentado frente a mi máquina de escribir, veo llegar a los compañeros de trabajo, dispuestos a iniciar una nueva edición. Con ellos llega, también, la otra forma de vida de nuestra ciudad.

"Qué día.. tenemos cualquier cantidad de noticias buenas.."

"Bueno, creo que esta noche podremos retirarnos temprano..."

Y comienza la jornada de trabajo.

Adentro, todo es actividad, entusiasmo. Afuera. qué sucede afuera?

Es "viernes de soltero". Los empleados públicos se reunen para "jugar un cacho", tomando cerveza en uno de los muchos bares y cantinas de nuestra ciudad. Otros buscan en las carteleras la película que, con la esposa o la novia, satisfaga sus deseos de diversión en las salas cinematográficas. Algunos, rumbo al hogar, a pasear "el comercio" o a escoger lecturas en los puestos callejeros de venta de revistas.

Luego, las calles van despoblándose, poco a poco. Ha quedado ya, atrás, el día.

Son las 23:30 horas.

"Señor, señor, quinientos pues, yo le he cuidado su automóvil".

"Mentira, señor! Yo se lo he cuidado. Este estaba jugando".

"A ver, acá tienen cien para los dos. Vamos, querida?"

Las máquinas de escribir —como en cualquier periódico— comienzan ya a descansar. En los talleres, en cambio, el trabajo se intensifica. Es necesario apurar la edición.

En los cines, los operadores se abrigan para retirarse. En los bares y cantinas, los garzones comienzan su eterna tarea de atender a los parroquianos "alegres".

"Papitas fritas para la cerveza, cigarrilos, chiclet.. papitas.."

"Fuera, chico, no molestes. Mozo, seis más. Generala".

Algunos mendigos buscan una puerta de calle para dormir. El pavimento, lamido por la lluvia, resulta frío lecho. Los taxistas dormitan dentro de sus automóviles, esperando algún pasajero.

En los clubs nocturnos, la alegría ha llegado a su límite. Las botellas de whisky desfilan y los billetes se acumulan en las cajas. Bajo la tenue luz y con el fondo tierno de la música romántica, las siluetas de parejas que bailan cada vez más juntas. Apenas se logra reconocer a la gente. Cuando se lo hace, aparecen funcionarios de Gobierno o comerciantes y empresarios prósperos. Es la gente que puede pagar 150 o 200 pesos por una noche de diversión.

Afuera, la gente que busca el sustento. Ya en las puertas aparece, nuevamente, el fantasma de la miseria. La mujer del pueblo que, cubriendo su mercancía del azote de la lluvia, ofrece cigarrillos y fósforos. Más adelante, los niños, siempre los niños, estirando las manecitas para que alguien les arroje una limosna. Descalzos, con la cara sucia y el pelo mojado, vestidos con harapos.

"Señor, cien billetitos, por amor de Dios. Cien billetitos, para un pancito".

"Fuera, chico. Por qué no trabajas.. ?"

Realmente, cuesta trabajo ganar esos "cien billetitos" que en la boite no sumaban nada, cuando se pagaba la cuenta de la botella de whisky y las cajetillas de cigarrillos americanos.

Un poco más allá, los primeros borrachos. Algunos ebrios "de la clase media", consumiendo los "hot dogs" con sabor a kerosene y "con harto ají", que vende el sucio "chico de la esquina". Lo que gana de su patrón no le permite comprar el jabón para lavar la ropa. Además, no está acostumbrado al aseo personal, de manera que.. bueno, eso no es muy importante. Los "hot dogs", finalmente, reaniman el cuerpo.

En la avenida Frías, las tradicionales "silpancheras" con sus eternos clientes.

"Un silpancho bien grande y picante, con un chorizo, casera".

"Mil quinientos es, niñito, y con chorizo más, dos mil".

En la plaza del Estadio hay más democracia. Un lujoso automóvil parqueado junto a las vendedoras de anticuchos. Varias parejas de "gente bien", que se recoge de alguna fiesta. Los niños, otra vez los niños, esta vez junto a los perros que pululan esperando a que alguien no le guste el anticucho o el "sandwich de chola".

Por arriba, en "los barrios pobres" de La Paz, el panorama cambia.

Largas hileras de camiones y colectivos, cargados al máximo, esperan turno para iniciar sus viajes al interior del país. La avenida Buenos Aires presenta el aspecto de una gran estación.

Las vendedoras de comida, formadas en fila frente a los camiones.

"Sandwich de carne.. de huevo..., café, cafe.."

Olor a podredumbre, a campesinos que no se lavan, a desperdicios. Más allá, un changador que duerme su borrachera. Un grupo de hombres y mujeres borrachos, cantando una tonada popular.

Sobre los camiones, mujeres, hombres y niños que duermen, acurrucados, envueltos en gruesas frazadas, esperando el alba para la partida.

"Viacha, Viacha, Viacha.. Guaqui, Guaqui.. Guaquiii".

Está ya por despuntar el alba. Los camioneros y sus ayudantes toman el desayuno. Un jarro de café hirviendo, con una marraqueta. Comienzan a llegar las vendedoras de "llauchas". Las "fricasería" abren sus puertas y hasta ellos llegan los que pasaron la noche alegre, a curar el cuerpo, para continuar su vida.

La débil luz artificial empieza a apagarse. Nuevamente la naturaleza nos permite apreciar su belleza. La niebla fría que cubrió la ciudad durante la larga noche en la que unos descansaban, otros trabajaban y muchos se divertían, está llegando a su fin.

Los canillitas vocean los diarios. Los fabriles se dirigen a trabajar, igual que algún empleado público madrugador. Los borrachos se recogen y la ciudad recobra su ritmo normal de vida. Los policías — que han permanecido la noche controlando la ciudad— cambian turnos. Los servicios de emergencia reciben al nuevo turno.

Ha quedado atrás otra noche. Con ella, el trabajo de los noctámbulos, las diversiones de aquellos que quieren olvidar sus penas bebiendo o, simplemente, derrochar su dinero, y la lucha por la vida de la gente de bajos recursos económicos.

Pero la vida sigue. La próxima noche será igual. El mismo panorama. La ciudad no detendrá, ni de día, ni de noche, su ritmo palpitante de trabajo, alegrías y tristezas.

Acurrucados en un rincón de una puerta de calle cualquiera, niños pobres, de los muchos que deambulan por la ciudad, tratan de combatir el frío y de pasar la larga noche. Nadie se ocuerda de ellos ni se compadece de su miseria. Unicamente la compañía del fiel perrito que, igual que ellos, espera que alguien les de una limosna para alimentarse.



Hay que ganarse el pan diario, de cualquier manera, aun cuando para ello tenga uno que golpear al compañero de juegos. ¿Quién cuidó el automóvil?. La propina es tan pequeña que al final, cualquiera que la reciba, no importa, pues no alcanza para comprar un pan.

Cuando se ha bebido más de la cuenta, no importa que el lecho no sea cómodo. Mientras a uno no se le vea el rostro y se tenga cubierto el cuerpo, la noche pasa, de todas maneras. En Bolivia no hay "barrios miseria", pero la pobreza aparece por todas partes.



"¿Por qué nos saca fotos? ¿Acaso somos ladrones?. Nos estamos ganando honradamente, vendiendo nuestra comida". Así reaccionaron estas humildes mujeres que, noche a noche, ganan el sustento diario vendiendo "silpanchos" en la esquina de la avenida Frías. Mientras no aparezca un cliente, de cuando en cuando, duermen un poco utilizando la pared por almohada.

Cuando las sombras caen sobre la ciudad, la luz artificial sigue dandole vida. Un nuevo tipo de actividades se inicia, con trabajo, diversiones, tristeza y amarguras. Pero La Paz no pierde su ritmo palpitante. Desde arriba, asemeja un diamante de grandes proporciones. La fotografía recoge una vista de la avenida 16 de Julio, desde uno de los edificios más altos de la ciudad.

BUCEANDO EN LA CONFERENCIA DE RIO

II

RIO DE JANEIRO, (INTER PRESS SERVICE).- En estas reuniones de americanos morenos del norte, centro y sur con los americanos rubios del norte -aunque bastante alopésicos-, existen hábitos que de tanto repetirse se vuelven inveterados. Entre los burócratas de los organismos internacionales existe una expresión para despedirse y que salida del inglés parece extraída de logias esotéricas: "nos estaremos viendo" o simplemente "nos vemos".

En efecto, en Río, Tokío, Ginebra, Nueva York o Sidney, "se están viendo".

Los ministros que asisten a las conferencias internacionales formales se muestran dueños de una urbanidad exquisita. Aquí en Río de Janeiro, al comenzar sus discursos se atuvieron a reglas de buena crianza como tomadas del manual de Carreño. Importando la voz, se dirigieron por estricto turno, al Presidente de la Asamblea, a los ministros, a los delegados, al Secretario General de la OEA; señoras y señores...

Esa era la primera parte.

La segunda parte: palabras de amistad al Gobierno de Brasil, alabanzas a las maravillas de la ciudad de Río de Janeiro, tema que aprovecharon los poetas frustrados que llegaron a ser ministros de relaciones exteriores. Finalmente, un gran saludo al Ministro de Relaciones Exteriores de Brasil, Vasco Leitao da Cunha, "heredero de las mejores tradiciones de Itamaraty", etc...

En el fondo, detrás de estas frases protocolares, el Gobierno de Castelo Branco se anotó una importante batalla diplomatica.- Con excepción de Venezuela, los gobiernos del continente no solo concurrieron a la cita de Río de Janeiro, sino que públicamente rindieron homenaje a su Jefe de Estado y a su Ministro de Relaciones.

Pasa a la Pág. 6

TEJIDOS DE LLAMA, ALPACA Y OVEJA FUERON PRESENTADOS CON EXITO EN FERIA ALEMANA


El Alcalde de Berlín Occidental, Sr. Willy Brandt, acompañado de su esposa y directores de la Feria, visita el stand boliviano donde fueron exhibidos vistosas alfombras, telas, amantas de viaje, chompas y ponchos tejidos con lana de alpaca, llama y oveja.

Bolivia estuvo dignamente representada en la "Exposición de Socios para el Progreso" ofrecida recientemente en Berlín Occidental.

"ANDEA", una obra de ayuda para los campesinos de Bolivia, que dirige la doctora K. Claser, tuvo el acierto de presentar un stand con un lote de alfombras, mantas de viaje, chompas y ponchos, tejidos a mano por campesinos del país.

La finalidad de ANDEA es la de conservar y desarrollar ell arte folklórico de tejer, hilar y de anudar y de hacer labor de punto a mano, que fuera ejecutado desde hace siglos por los indígenas del país.

En la "Exposición de Socios para el Progreso" estuvieron representados 38 países de Africa, Asia y Latinoamérica.

El stand boliviano que entre los millares de visitantes figuró el Alcalde de Berlín Occidental, Willy Brandt, constituyó una revelación, pues, nunca antes, los alemanes habían tenido oportunidad de conocer y apreciar expresiones de nuestra artesanía.


Una hermosa alfombra tejida por campesinos de Bolivia llama la atención de los visitantes a la "Exposición de Socios para el Progreso" realizada en Berlín Occidental.

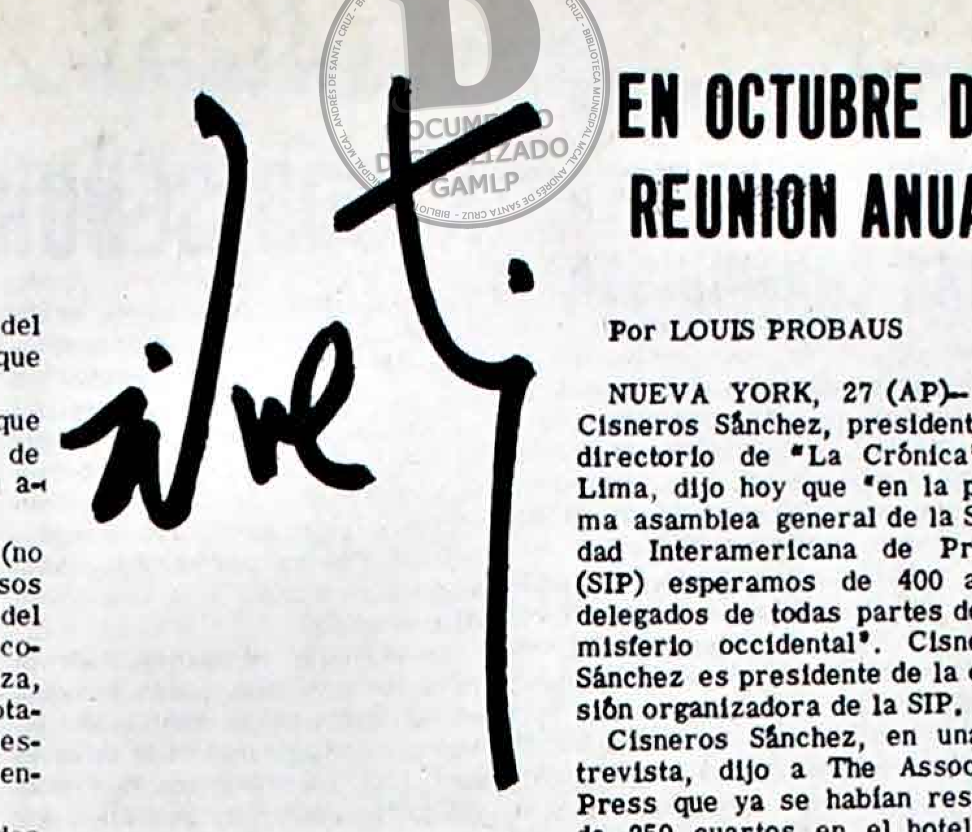
El stand boliviano fue el centro de mayor atracción de la feria, según declaró la Sra. Glaser a su regreso a este país, y su éxito fue completo pues todos los artículos exhibidos fueron vendidos. A los visitantes a la feria, llamó poderosamente la atención la magnífica confección dibujos y fino acabado de los artículos tejidos con la lana de llama, alpaca y oveja. El éxito alcanzado fue tal que ANDEA fue invitada a participar en las exposiciones que serán presentandas el próximo año en varias ciudades de Europa.



Uno de los stands que mereció elogiosos comentarios del público visitante a la Feria, fue el de Bolivia. El grabado muestra a cuatro de las varias vidrieras donde fueron presentados los tejidos hechos a mano por campesinos de Bolivia. En el mismo stand fueron exhibidos grandes fotografías, de llamas, alpacas y ovejas con cuya lana fueron tejidos los artículos presentados.

La Dra. Glaser vino a Bolivia hace dos años para trabajar como voluntaria en el proyecto ANDEA bajo la suvervisión de su fundadora Mme. Elena Eleska. Anteriormente, la Dra. Glaser trabajó para el gobierno alemán durante 16 años como senadora para la educación artística del pueblo, cargo que lo desempeñó con eficacia.

PASEO POR LOS CUADROS DE UN PINTOR LLAMADO



Escribe PEDRO SHIMOSE

Luis Zilveti.

- Oiga, ¡con qué derecho viene Ud.!
- Yo no vengo, yo soy.
- ¡Ud. es qué!
- Habitante del silencio. ¡Mire ese buitre sobre las tumbas!
- ¡Déjeme en paz! Yo no soy más que un artista, y mis cuadros no quieren ser revolcados en el lodazal de su pedantería. ¿Quiere Ud. demostrar cuánto sabe? ¡Váyase al cuerno!
- A mí no me interesa Ud. Por mí puede pasear su alma en cueros por donde le venga en gana, pero déjeme decirle que estoy solo, solo, como los personajes de sus cuadros. A mí me interesan sus cuadros, la quietud y la pesadumbre que flotan en esas gamas de colores desintegrados de tanto llorar. ¿Usted no es feliz verdad?
- ¿Y quién le dijo a Ud. que yo he venido para ser feliz? Vivimos en un crepúsculo y mi pintura es ése.
- No he venido a discutir. Con su permiso voy a introducirme en sus cuadros. ¿Me lo permite?
- Esos territorios son suyos si sabe merecerlos. Hasta la vista.

Aquí hay unos trabajadores descansando. Los saludo, pero no me contestan. Ellos están sin ser. La fatiga y la desconfianza les ha roído el alma. No creen. No creen, como quien dice: "maldita falta que me hace tu compasión, hermano mío!". La penumbra domina el ambiente y un fuerte olor a alcohol y coca, y allá, al fondo, la tierra se abre a la claridad celeste del día como una promesa, aunque muy pocos seguimos creyendo en promesas..

Pero ¿qué es ésto? Al salir de la mina me encuentro en un cementerio de tumbas blancas. No siento el escalofrío que me causó mi primera visita al camposanto de mi pueblo natal. La idea macabra se desvanece y perdura un puro canto de inocencia ante la muerte. Me siento cómodo entre estas tumbas que no me causan horror, ni siquiera tristeza. Pero... ¿quién llora? Alguien llora. De pronto ha caído la bruma ante mis ojos. Desde un puerto olvidado el mar me causa pánico por su quietud de mármol verdoso y oscuro.

¿Quién llora?

Ah, la luna con café y una viejecita que simboliza tu vida y quizá la mía. La luna llora, mientras la viejecita se está muriendo poco a poco, segundo a segundo, sin poder rebelarse ante la noche absoluta, sin intentar siquiera un gesto hacia las cosas. Sólo su silencio de muerte y las sombras sobre su piel agónica. En un plano desprendido, la cafetera y...

Abro la niebla como si estuviera abriendo una cortina de tul que me impide ver los objetos y los paisajes con nitidez, pero una espesa tristeza humana me detiene y aparecen ante mí unas naranjas con gordo. Una señora y naranjas, naranjas, naranjas... ¡Qué naranjas más cordiales! Y qué seres humanos tan abandonados en su soledad. Espantado de tanto hastío y desconcierto, corro y me restituyo al salón donde el artista me espera.

- ¡Hola!
- ...
- ¿Qué ha pretendido Ud.?
- Yo no he pretendido nada. El artista no pretende nada. Mi pintura no pretende nada. Si Ud. intelectualiza las cosas y, a fuerza de razonamientos, encuentra algo, dígamelo...
- ¿por qué su pintura es deprimente?
- ¡Tonterías! ¿Me acusa Ud. de ser decadente?
- No, no lo acuso de nada. ¿Ud. me cree imbécil? Simplemente, estoy por creer que Ud. es pesimista, como yo.
- El pesimismo no se aniquila en los abismos de la negación. Los aportes del pesimismo son positivos. Yo trato de amar ese reducto de luz que aún queda en el espíritu del hombre, pero a veces, el hombre se resiste a ser amado...
- ¿Qué problemas le preocupan a Ud.?
- ¡Y dale con los problemas! Mire, si a Ud. le interesa tanto, sepa que los problemas que a mí me preocupan son los problemas eternos de la pintura que no serán resueltos en un tris y mucho menos con palabreríos teóricos. Además, hoy por hoy, quiero encontrar el plano en la pintura...
- Algo ha conseguido Ud. en su cuadro número 4.
- Sí, pero no estoy satisfecho. ¿Sabe Ud. que es difícil armonizar la forma, el color y la materia en una unidad?...
- Son aspectos formales. A mí me interesa lo que está por debajo de la espidermis...
- Digamos, ¿las situaciones que dejan entrever mis cuadros?
- Digamos.
- Pues, concibo la pintura como un método de conocimientos; mas, cuando pinto, me olvido de todo concepto o preconcepto y... pinto, sencillamente.
- ¿Le interesa mucho la figura?
- Me interesa mucho más la situación de la figura y del cuadro.
- ¿La forma sería nada más que aditamento de la atmósfera interna y externa?
- Exactamente.
- Sus atmósferas tonales...
- ... no son una finalidad, sino un medio para desarrollar cierto ritmo...
- Pero su pintura es fría, estática, congelada...
- Sí, pero se trata de un ritmo sostenido...
- ... de una convulsión de gusanos en la materia putrefacta del cadáver, de una comunicación que no sabe cómo realizarse...
- ¡Basta! ¡Cállese! ¿No ve que los lectores se están cansado de tanta marrullería? ¡Largo de aquí!

Héme aquí. Solo. Pensando (no puedo dejar de hacerlo) en esos seres alienados de los cuadros del pintor; en esos seres que no conocen la alegría ni la confianza, amargados por la soledad, derrotados por una pregunta sin respuesta, viviendo en el vacío del silencio.

Detenido el tiempo y separados los objetos de nuestra conciencia, crece ante nosotros esa atmósfera fría que invierte la naturaleza de las cosas, pues un gato adquiere, de pronto, calidades humanas (cuadro número 11) y una mujer se muere con la frialdad inmóvil de los felinos...

"Cementerio con buitre", uno de los catorce óleos expuestos en Galería "Naira", primero, y "Salón Municipal", después.

La calidad plástica y poética de catorce cuadros que se exhiben en la Galería Municipal, nos dan una idea de cómo trabaja ese infatigable artista que se llama Luis Zilveti.



Luis Zilveti y señora junto a su cuadro "Luna con café".

EN OCTUBRE DE 1966 SE REALIZARA REUNION ANUAL DE LA SIP EN LIMA

Por LOUIS PROBAUS

NUEVA YORK, 27 (AP)— Luis Cisneros Sánchez, presidente del directorio de "La Crónica", de Lima, dijo hoy que "en la próxima asamblea general de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) esperamos de 400 a 450 delegados de todas partes del hemisferio occidental". Cisneros Sánchez es presidente de la comisión organizadora de la SIP.

Cisneros Sánchez, en una entrevista, dijo a The Associated Press que ya se habían reservado 250 cuartos en el hotel Crillón, donde se realizará la reunión anual de la SIP del 21 al 28 de octubre de 1966 y donde se alojarán gran cantidad de delegados. Añadió Cisneros que también se han reservado habitaciones en otros hoteles "ya que esperamos gran cantidad de delegados a la reunión de Lima".

Indicó Cisneros Sánchez que en la reunión de la comisión ejecutiva de la SIP, celebrada ayer en Nueva York, se finiquitaron todos los detalles, incluso el presupuesto, de la reunión de 1966 y que "todo marcha bien y habremos la reunión de la SIP, además de interesante para el periodismo, agradable a los delegados" ya que se proyectan viajes a puntos de interés, tales como Macchu Picchu, y a otras atracciones turísticas del Perú. También habrá visitas a centros industriales para los que lo deseen.

Indicó Cisneros Sánchez que también espera a muchos editores norteamericanos por el interés que ahora existe en Estados Unidos por conocer y ver a la América Latina. Dijo que de Lima muchos de ellos posiblemente visiten también a otros países, tales como Argentina, Chile, Bolivia y el Brasil.

Dijo Cisneros Sánchez que se harán circular informaciones del programa de la SIP y avisos bien de antemano para atraer la mayor cantidad posible de delegados de EE.UU. y que "además también esperamos a muchos de la América Latina, ya que el Perú está más cerca para ellos que Estados Unidos".

En la reunión de la comisión ejecutiva se leyó un mensaje del Presidente Fernando Belaunde Terry en el cual expresó su complacencia por haber la SIP escogido a Lima como sede de su próxima asamblea general y en la cual también expresó su deseo de poder recibir a todos los delegados en el Palacio de Gobierno en Lima. Belaunde hablará en la sesión inaugural de la asamblea.

Dijo que en la asamblea de Lima, el 22 al 23 de octubre de 1966, se reunirá la comisión de libertad de prensa, el 24 la junta de directores y del 25 al 28 la asamblea general. La asamblea de la SIP otorgará una medalla a Jules Dubois por sus 15 años como presidente de la comisión de libertad de prensa y una placa al "Chicago Tribune" por su interés en el periodismo hemisférico.

Cisneros Sánchez que llegó el domingo pasado, a Nueva York estará de regreso en Lima el sábado próximo.

PARTIDOS COMUNISTAS DE LATINO AMERICA SE REUNIRAN PESE A LA OPOSICION DE CHINA CONNUMISTA

MOSCU, 27 (AP)-Un alto funcionario del Partido Comunista Ruso dijo hoy que los partidos comunistas de Latinoamérica están en favor de la reunión comunista mundial respaldada por la Unión Soviética, a pesar de una fuerte oposición de China comunista.

Los chinos han argumentado que la varias veces postergada reunión dividía formalmente al mundo comunista, negándose a asistir a la misma. Moscú ha dicho que la reunión ayudaría a fortalecer la unidad.

Andrei P. Kirelenko, miembro del presidium de 12 miembros, del Partido Comunista Ruso, escribió hoy en el "Pravda" sobre el reciente 13 Congreso del Partido Comunista Chileno, al que asistió en Santiago con representantes de unos 30 partidos comunistas mas.

Kirelenko no mencionó específicamente la reunión mundial, pero dijo "todas las delegaciones extranjeras recalcaron la necesidad de fortalecer el movimiento comunista internacional".

"Representantes de los partidos comunistas de Latinoamérica y otros partidos, expresaron la adhesión de sus partidos a los principios incluídos en documentos emitidos por las conferencias de Moscú de partidos comunistas y obreros".

Fueron esas conferencias las que llamaron a la controvertida reunión mundial.

Los partidos latinoamericanos, según añadió Kirelenko, "expresaron su gratitud al Partido Comunista Soviético, que continuamente lucha por la unidad del movimiento comunista internacional".

J. ADOLFO GONZALES LA TAPIA, 1881 - 1965

A TODO SEÑOR, TODO HONOR!

Los antíguos alumnos que en número considerable acudieron al almuerzo anual en el Colegio San Calixto, deben haber quedado impresionados cuando supieron que el recipiente de un especial homenaje aquel día, don J. Adolfo González- a quien se impuso la medalla del alumno más antiguo- había pagado el tributo a la vida pocos días después.

Don Adolfo se despidió de la vida durante unas horas pasadas en el viejo patio, reviviendo intensamente aquellas de la infancia que son generalmente las más felices y venturosas que Dios nos depara en la vida. Mortalmente herido por la enfermedad que lo llevó a la tumba, acudió a la cita cumpliendo el deseo de despedirse del viejo Colegio y con la intención de brindarnos, a sus amigos, la ocasión de decirle adios de nuestra parte, a los pies de la Virgen tutelar.

Vivió esos instantes más intensamente que los demás concurrentes porque sus recuerdos alcanzaban más lejos en el pasado, y acaso porque tuvo el presentimiento que aquellas horas estaban destinadas a ser las postreras de su vida. Grávemente enfermo como estaba, no quiso privarse de ellas, y cuando regresó al hogar, a penas concluído el ágape familiar calixtino, la indisposición subió de punto, agravóse la dolencia que lo aquejaba, y horas después abandonaba este mundo ya ciudad donde se meció su cuna, La Paz, inspiradora ella de sus más caros afectos e inquietudes.

El móvil de su vida la razón de su existencia, fué el servicio de su patria. Y poniendo a disposición suya, generosa, incondicionalmente, su talento y experiencia. Sirviéndola con honor y distinción, sin exigir de ella recompensas ni prebendas. Fué el lema de su existencia servir al país, siempre ad honorem. Lo dijo él mismo aquel día de nuestros recuerdos, con las frases finales de su reconocimiento y adios. Entrecortada la voz, experimentando intensa emoción, sus palabras últimas a penas fueron audibles.

Vinculado desde temprana edad a las actividades comerciales, fué el socio fundador de la prestigiosa firma González & Arguedas, pero sus inquietudes lo llevaron en numerosas ocasiones allende las fronteras patrias. Así, un día, en Washington, en 1927, con brillo nos representó en la Conferencia Panamericana. En un evento semejante, en Buenos Aires, años después, se lo vio actuar en igual, destacado rol. En otra ocasión, en 1939, trabajó con tesón en Praga, a objeto de obtener para Caranavi y otros centros de colonización, los elementos idóneos y calificados que tanta falta hacen a la patria.

Durante la campaña del Chaco, en ejercicio de su cargo de Presidente de la Cruz Roja Boliviana, quiso cerciorarse personalmente, en Villamontes, de cómo estaban atendidos los heridos de guerra. En México, en 1951, cumpliendo una comisión de la misma institución, se hizo acreedor a diversas condecoraciones.

Don Adolfo estaba hecho de la pasta de los hombres que han nacido para servir desinteresadamente a la colectividad, y cuando la cruzada rotaria llegó a Bolicido para SERVIR DESINTERESADAMENTE a la colectividad, y cuando la cruzada rotaria llegó A BOLIVIA FORMO CONSPICUAMENTE en las primeras filas. Puente del Inca, en ocasión de la CONFERENCIA INTERNACIONAL de 1931, lo vió destacarse como delegado de nuestro Club de La Paz.

Y en cuanto a los "Amigos de la Ciudad", que también ayudó a fundar, la institución a sus querencias por excelencia, demostró en todo tiempo un celo y un empeño que no cejaron hasta el último instante de su vida. Precisamente, en vísperas de su fallecimiento, el presidente de la benemérita institución recibía con los agradecimientos de la H. Junta Militar de Gobierno el aviso de que un importante estudio presentado por don Adolfo- el último de muchos- se hallaba en consideración del Ministerio de Economía Nacional.

Quiso un día iniciar la financiación de un soberbio edificio. Sus dependencias principales estaban destinadas a recibir, como un emporio, cuanto de bueno, útil o bello puede ofrecer el país. Un muestrario completo de su industria y artesanía tradicional. Impresionado por las enseñanzas del gran estadista Andrés Carnegia- "Un país debe anunciar y exibir sus productos, como lo hace una casa comercial"- don Adolfo propalaba por la prensa y la radio su propio pensamiento: "Bolivia SERA el país más rico de esta América cuando se industrialicen sus materias primas". Poco después, en 1946, visitó La Paz el destacado economista Kingleyside, de quien es la frase: "Bolivia SERIA el país más rico de América el día que se industrialicen sus materias primas"

Y así trazo estas líneas de recuerdo, sensiblemente incompletas. Después del almuerzo calixtino, por el amable intermedio de su hijo y directo amigo mío, don Jorge González Indaburo, recibía la invitación de visitar al papá enfermo, para cambiar impresiones sobre la magnífica reunión a la que habíamos concurrido, para recordar en la intimidad de su hogar, que tantas veces me había acogido cordial y deferente, sus días lejanos de colegial y los de otros que llegaron después- días plenos y útiles- hasta que completaron el 84o., aniversario. La despedida- que él mismo había sugerido- no pudo realizarse. Las Parcas dedicadas a su fatídica labor, ganaron, como siempre la partida. Ya Atropos había cortado el hilo del huso de su hermana Laquesis. El hilo de una preciosa existencia. Vida plena íntegramente dedicada a la actividad honrada y hacer el bien por el bien mismo.

Hasta hace pocos días la figura de don Adolfo se destacaba en el vasto círculo de amigos y relaciones. Figura familiar la suya en las calles de La Paz, que conocía de su urbanidad y afable sonrisa. Estampa de tiempo idos .. Y no la veremos mas!

La Paz, noviembre de 1965.

Advierten que hay riesgo de agotar las existencias de excedentes alimenticios

Por EUGENE LEVIN

ROMA, 22 (AP)-El director general de la Organización de Alimentos y Agricultura de las Naciones Unidas (FAO) advirtió hoy contra la disminución de los abastecimientos sobrantes de alimentos en el mundo. Sugirió que los Estados Unidos y otros países desarrollados podrían pasar revista a sus políticas respecto a sobrantes.

El director de la FAO, B.R. Sen, de la India, pidió nuevos estudios de las políticas sobre sobrantes nacionales e internacionales, durante el discurso que pronunció en la Conferencia Bienal de la FAO que se inauguró aquí el sábado.

Dijo que han ocurrido cambios radicales en los últimos dos años en la situación mundial de sobrantes, como resultado de ventas a Europa Oriental y a China Comunista. Dijo que estas ventas "además de la limitación efectiva de los abastecimientos" en los Estados Unidos estaban reduciendo las disponibilidades de sobrantes en los países de América del Norte. Y agregó: "que es lo que puede hacer para movilizar los recursos potenciales para la producción alimenticia que ya existen en los países desarrollados, muy especialmente en los Estados Unidos, donde en años recientes millones de hectáreas han sido retiradas del cultivo?

"En vista de las crecientes necesidades alimenticias y la posibilidad de desastres en gran escala, si no hay sobrantes disponibles en cantidades adecuadas, este asunto necesita atención urgente tanto en el nivel nacional como internacional".

Sugirió que se den pasos para que los sobrantes lleguen hasta los pueblos que "no pueden comprar comercialmente sus alimentos", pero que estos pueblos no deben ser desalentados de "empleos remunerativos".

Sen dijo que la FAO debería ser llamada para tomar una parte más directa en controlar y supervisar cualquier creciente movimiento internacional de sobrantes para garantizar que estos no interfieren con la producción doméstica.

Sen también pidió a las naciones en desarrollo que echen una nueva mirada a las metas de planeamiento y a las naciones desarrolladas para volver a examinar sus programas de ayuda.

El Embajador brasileño Antonio Correa de Lago dijo que su país sólo en tiempos recientes ha reconocido el atraso agrícola y propuso un cambio de política de manera de dar mayor importancia a la alimentación y la agricultura.

Señaló que está creciendo la demanda por los comestibles en los mercados internos, debido al aumento de los ingresos de la población y la intensificación de la urbanización. Añadió que los aumentos en la producción se deben en gran parte a la colonización espontánea y sin planificación de tierras vírgenes.

Manifestó que hasta el año pasado no existía un sistema que diera incentivos adecuados a los agricultores.

BUSCANDO EN...

Viene de la Pág. 3

Solo dos delegaciones se abstuvieron de cumplir con estas normas: los Estados Unidos y la de Chile. Gabriel Valdés, de Chile, comenzó su exposición con un homenaje al asesinado presidente John F. Kennedy, al cumplirse el segundo aniversario de su trágica muerte. Dean Rusk, hizo un saludo muy genérico a los participantes y entró enseguida en materias, sin preámbulos previos.

BATALLAS SILENCIOSAS

La buena educación se trizó en público solo en la batalla que sostuvieron los cancilleres Wilson Córdoba, de Ecuador y Jorge Vásquez, de Perú. El ecuatoriano aprovechó la "altísima tribuna" de la Conferencia para protestar "por la injusta ocupacion de nuestro territorio nacional por las Fuerzas Armadas Peruanas".

Pidió que algún día fuera revisado el protocolo de 1945 que sancionó dicha ocupación. El peruano no dejó pasar la ocasión y como cuestión de orden expresó que "con desagrado y sorpresa escuchó las impertinentes palabras" de su colega ecuatoriano.

Pero Córdoba, replicó en la sesión siguiente, removiendo el problema, lo que obligó a la delegación peruana a abandonar la sala de reuniones. Silencio sepulcral para una escena tradicional de este tipo de reuniones americanas.

Este encuentro Perú - Ecuador se realizó en el rectángulo público.

Hubo otros encuentros dramáticos algunos, que se realizaron en el rectángulo muy privado de Dean Rusk.

CAJA NACIONAL DE SEGURIDAD SOCIAL

CONVOCATORIA

A PROPUESTAS Nº 14/65

Se convoca a propuestas a los representantes, importadores y productores de drogas en el país para la provisión de productos farmacéuticos, que complementan a la convocatoria Nº 9/65. destinados a los Centros Sanitarios de la Entidad, conforme al listado y pliego de especificaciones, que se proporcionará a los interesados, en la Sección de Adquisiciones.

Las propuestas deberán presentarse en papel sellado, con los timbres de Ley, sobre cerrado y lacrado, con el nombre del proponente y la leyenda "Convocatoria a Propuestas Nº 14/65, acompañando una boleta de garantía equivalente al 5% del valor ofertado, hasta horas 18 p.m. del 15 de enero de 1966, en la Sección Adquisiciones de la C.N.S.S. situada en la calle Ingavi esq. Plaza Murillo (Piso 1º).

La Paz, 26 de noviembre de 1966

DEPTO. RELACIONES PUBLICAS



Señor Importador:

Al solicitar cotizaciones para la adquisición de sus mercancías en el exterior, Ud. recibe un precio global que incluye el costo, el flete y el Seguro. Estas son las transacciones CIF que se popularizaron en Bolivia en una época que ya no corresponde a nuestro desarrollo comercial e industrial.

Ud. es un experto en lo relativo al costo de la mercancía y al flete. De esta manera, Ud. está en capacidad de discutir con su fabricante o su despachador los precios que éste le carga y las condiciones relativas al flete. Pero probablemente Ud. no tiene la suficiente información como para discutir los términos y condiciones en que su mercancía viaja asegurada.

Nosotros somos expertos en Seguros y podríamos ayudarlo. Tendríamos sumo placer en analizar con Ud. cuánto dinero está gastando por asegurar en el exterior la mercancía que importa. El seguro CIF protege sus intereses solamente hasta puerto. Nosotros en cambio, le ofrecemos un seguro desde el punto de origen hasta su depósito o fábrica. De esta manera también evitamos la contingencia que frecuentemente se presenta a los importadores bolivianos: que el seguro se les vence antes de que la remesa llegue a destino.

Además de lo anterior, le ofrecemos las siguientes ventajas adicionales:

1º) Ud. ahorrará dinero.


2º) En caso de pérdida, avería o cualquier otro siniestro, Ud. no tendrá los problemas que significa reclamar la indemnización en el exterior. Nosotros los atenderemos en nuestras propias oficinas.

3º) Ud. se sentirá satisfecho al ver que el dinero que gasta en seguros no sale al exterior, y de esta manera estará contribuyendo al desarrollo y fortalecimiento económico de nuestro país.

Llámenos y gustosos le visitaremos.

ARGOS CIA. DE SEGUROS

"A LA VANGUARDIA EN LA INDUSTRIA ASEGURADORA"



El juego educativo por excelencia

BASES

1.- EL NUMEROGRAMA es un juego numérico por lo tanto las respuestas deben darse en NUMERO (Un número en cada casillero), y no en palabras.

2.- Cada fotografía tiene asignada un número o números que indican las columnas (verticales) ó líneas (horizontales). En dichas columnas o líneas se piden datos con los cuales deben ser llenados los casilleros indicados por las flechas.

3.- Asimismo, los cartelones (cuadros donde se piden datos) tienen flechas que indican los casilleros correspondientes.

4.- Las cantidades aproximadas se pueden redondear de acuerdo a los casilleros y las circunstancias y serán consideradas como respuestas correctas.

5.- Los meses deben expresarse en números correlativos, a partir de Enero 1, etc.

6.- La cifra que figura al final de cada línea representa la suma total de los números de dicha línea. Igualmente, la cifra que figura al pie de cada columna representa la suma total de los números de la columna. Estas cifras le ayudan, por deducción a encontrar la solución correcta.

7.- Indicaciones extras: a) Los barrotes gruesos indican la conclusión de la respuesta; b) Las comas, entre casillero y casillero, indican que la respuesta tiene decimales; c) Los guiones separan las respuestas que constan de varias partes. d) Prima la norma matemática que indica resolver primero los paréntesis, luego las multiplicaciones y divisiones y por último las sumas y restas.

8.- Las soluciones provenientes de La Paz se recibirán hasta el lunes y las del interior hasta el martes subsiguientes de su publicación.

9.- El sorteo se realizará el martes de cada semana. La solución será publicada el miércoles.

10.- Los premios para el NUMEROGRAMA No. 3 son los siguientes:

LA PAZ.- 1er. premio. Un receptor Philips B2X45U.

2o. premio.- Un tocadiscos Philips AG4000.

3er. premio.- Una afeitadora o una sartén eléctrica.

INTERIOR.- 1er. premio.- Un receptor Philips B2X48T 2o. premio. Una Philipshave SC7970. 3er. Una frazada o una sartén eléctrica.

11.- Dentro de un mismo mes los premios para el interior del país no podrán corresponder a una misma ciudad en cada sorteo.

12.- Los premios para La Paz serán entregados cada sábado en la noche en Radio Méndez; para el interior en las Agencias Distribuidoras Philips.

NOTA.- Para consultas y aclaraciones dirigirse a Casilla 3165.

NOMBRE: ....

DIRECCION: ....

TELEFONO: ....

LOCALIDAD ....

NUMEROGRAMA

ARITMETICA, MATEMATICAS, QUIMICA, HISTORIA, DEPORTES, MEDICINA, AVIACION
RELIGION, ANATOMIA, ASTRONOMIA, GEOGRAFIA, GEOMETRIA, RADIOTECNIA, CURIOSIDADES
FISICA, FOTOGRAFIA, FEMINIDADES, CINE-RADIO-TV., ESTADISTICA, LITERATURA, VARIOS

Nº 3

TODO ESTO EN EL VASTO MUNDO DE LOS NUMEROS

MARISCAL SANTA CRUZ
El gran boliviano
Columnas 1 y 2

SHOW DE LOS SABADOS
El mejor programa de auditorio
Columnas 3 y 4

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Gran músico y compositor
Columnas 5 y 6

IGLESIA SAN FRANCISCO
Joya arquitectónica
Columnas 7 y 8

CUCHO MORALES
Ganador del premio "Mariscal de Zepita"
Columnas 9 y 10

INSTITUTO AMERICANO
Prestigiosa institución educativa
Columnas 11 y 12

Columna	Dato
1	Año de su Nacimiento
2	Tiempo en años que gobernó Bolivia
3	Duración del programa en meses desde su iniciación
4	Cantidad de artistas formados en el programa
5	Año en que compuso la "Quinta Sinfonía"
6	Ano de estreno de su "misa en Do"
7	Año en que se construyó la 1ra. iglesia
8	Año y mes en que se concluyó la 3ra. iglesia (actual)
9	Tiempo total empleado en hs. min., seg., y décimos/seg.
10	Velocidad promedio de la 2da. etapa en Km/h.
11	Año de su fundación
12	Alumnos asistentes secund. y comercial.

Línea	Dato	Suma total de cada línea
1	Altura del paralelepípedo	20
2	División: volumen- 7,21 entre 3,004	69
3	Tres veces el ancho dividido entre 10	31
4	Cantidad de capas o envolturas de su átomo	31
5	Número Atómico	54
6	Cantidad de electrones de su átomo	53
7	Resistencia Q que se levanta si potencia P = 24,714 kgs-p	34
8	Potencia P requerida si resistencia Q = 8.518,25 kgs-m	41
9	Potencia P requerida si radio mayor R = 26 y resistencia Q = 188,5 kgs - m	38
10	Resistencia Q que se levanta si radio menor r = 25 y pot. P = 390,45 kgs-p	42
11	Perímetro del cuadrado mayor	45
12	Area del cuadrado mayor	41
13	Cantidad de ángulos rectos menos 8	44

Suma total de cada columna	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	46	48	31	38	62	32	49	36	44	29	62	66

Destacamento chuquisaqueño

Hundertfünfzehn (alemán)

3.713x33x74.206 =

Nono

Catorce centésimos

1.333,49° F a centígrados

novena parte de 7'273.899

(854x76x14) menos 245.859,8

Tocadiscos Philips modelo AG..........

Calificación escolar: excelente, pésimo

7/8 en decimales

Edad de Cristo

1.019 + tercera parte de 68.697

largo, ancho y alto en milímetros

Escala descendente

Eight (inglés)

Décimo sexto número primo

CMXCIV

Cantidad distrb. Philips La Paz (menos uno)

Distribuidor Philips, P. de La Gasca No. ....

deux cents quatre-vingt huit (francés)

Un dixième (francés)

cuarto No. primo

Cadmio: peso atómico

Cantidad Distribuidores en el país (menos uno)

Distrib. Philips El Tulipán Negro Teléfono...........

Longitud en Kms. río Piray

CXCV

490 yardas en metros

Un par

Retén de bomberos teléfono......

(324x4x2) menos 6.088

El sextuplo de 1.405

E. Root: nobel de la Paz, año......

Radiola Philips a corriente modelo F...X...A

Consumo en watios Radio; Gramófono

Prefijo ocio

CCXXXVI

Número de la suerte

Cantidad de segundos que hay en 171 Hs. 28 min.

13.312 dividido entre 104

Repetidos

6 de la tarde

Velocidad del sonido al nivel del mar. en Kms.p.h.

35/7, en enteros

ein hundertstel (alemán)

eighty five thousand two hundred sixty six (inglés)

Volumen = 212.454,9

63

30

PARALELEPIPEDO
Líneas 1-2 y 3

nucleo

electrones

ATOMO DEL GAS INERTE KRIPTON (esquema según Dr. S. Hecht) Líneas 4-5 y 6

30/R

18/r

Q

Formulas

$$Q = \frac{2R.P}{R-r}$$

$$P = \frac{Q(R-r)}{2R}$$

GARRUCHA DIFERENCIAL
Líneas 7-8-9 y 10

14

CUADROS CONCENTRICOS
Líneas 11-12 y 13